

O Mistério

1	- Cobrindo o quê?	
2	Brô retirou o encerado e descobriu que ele cobria	
3	um buraco que, até onde Brô conseguia ver, era a entra-	
4	da de um túnel.	
5	- Bom, então, vamos descer e ver onde esse túnel	
6	nos leva, afinal, não faz sentido alguém cobrir um	
7	buraco para nada! - Disse Fáisea.	
8	E lá foram Kimie, Fáisea, Folfo e Brô. Seguiram	
9	em frente, passaram por curvas e, finalmente, chegaram	
10	a algum lugar. O misterioso túnel levava a um esconde-	
11	nego! Tudo se manteve em silêncio, até que Folfo disse.	
12	- Gente, estou escutando vozes, e elas vêm de trás dessa	
13	porta! Parece que é um adulto e uma criança.	
14	Eles se posicionaram. Kimie e Brô na frente e Folfo e	
15	Fáisea atrás. Abriram a porta e viram uma criança!	
16	Estaria amarrada em uma cadeira e eles foram ajudar. Conse-	
17	guiram desamarrara criança e, quando já iam sair, a-	
18	pareceu Machiavelli, um famoso sequestrador procurado pela	
19	policia. Todos foram amarrados. Tudo parecia perdido, até	
20	que Kimie revelou, que bem baixinho, que tinha dado	
21	a localização deles as autoridades.	
22	No final, todos voltaram para casa e Machiavelli	
23	foi preso! O mistério foi resolvido.	
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Legendas

Apresentação visual	Estrutura textual	Conteúdo	Linguagem
m = margem r = rasura esp = espaçamento	pa = parágrafo inadequado cs = problema de coesão pe = perfido mal-estruturado fg = fuga ao gênero textual ft = fuga à tipologia textual	t = abordagem inadequada do tema	voc = vocabulário inadequado rep = rep. de palavras ou ideias o = ortografia a = acentuação p = pontuação c = concordância inf = informalidade con = uso de conectores v = tempo verbal

Ficha de Autoavaliação

Nome: Cíntia Clara Luiz MachadoSala: 7 Turno: Matutino

Antes de produzir a versão final de sua redação, você deve revisar e corrigir seu próprio rascunho.

Para isso, leia com atenção sua produção textual e VERIFIQUE SE:

	SIM	NÃO
• o texto tem início, meio e fim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• a redação é iniciada com parágrafo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• a cada nova ideia um parágrafo é inserido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• as letras maiúsculas e minúsculas foram empregadas adequadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• a pontuação do texto está adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• a escrita correta das palavras (ortografia) está adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• a letra está legível	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• o final dos parágrafos preenche 2/3 da linha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• as palavras ou ideias repetidas foram eliminadas ou substituídas por sinônimos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas assinaladas, releia seu rascunho e tente corrigir o que não está adequado para, depois, produzir a versão final que será corrigida pelo professor.

Observações: _____

